

Edsbyns ikoniska Fanett återuppstår

Edsbyn presenterar flera nyheter under 2025. Årets höjdpunkter inkluderar återkomsten av den bästsäljande ikonen Fanett Chair T55 och Fanett Tabouret, ett första designsamarbete med Monica Armani, uppdateringar i produktfamiljerna Everlong och Feather av Jens Fager, samt Claesson Koivisto Runes arbetsstol Eline.

Edsbyn är ett av Sveriges äldsta möbelföretag med en rik historia av entreprenörskap. I över hundra år har man haft modet att anpassa sig till förändringar i marknaden, från träskidor och fanerstolar till moderna systemmöbler. Idag står Edsbyn för hållbar design och innovation som knyter samman företagets arv med en tydlig framtidsvision – att förhöja upplevelsen av varje rum genom innovativa lösningar och meningsfull design, som tillför energi och välmående i människors vardag.

När Fanett, den ikoniska stolen från 1950-talet nu återlanseras, förenas Edsbyns historia och framtid på ett sätt som aldrig förr. Med sin eleganta design och överraskande lätta vikt blev Fanett snabbt en favorit i både hem och offentliga miljöer. Stolen, som ursprungligen skapades av spillmaterial från skidproduktionen, görs fortfarande i Edsbyns fabrik i Hälsingland där kvalitet och hantverk står i centrum, och blir för första gången tillgänglig online på www.edsbyn.com.

“Fanett har sålts i över 5 miljoner exemplar världen över. Denna efterlängtade återlansering är en påminnelse om Edsbyns starka designarv och förmåga att anpassa sig till nya tider och generationer. Med årets nyheter, inklusive samarbetet med Monica Armani och uppdaterade kollektioner, stärker vi vår riktning mot innovativ och hållbar design som möter både dagens och morgondagens behov” säger Alexander Reed, Produktchef på Edsbyn.

Utöver Fanetts återkomst kan Edsbyn stolt presentera följande nyheter kring produkter och samarbeten:

Layers av Monica Armani – innovativ design för både ögat och örat

I sitt första samarbete med Edsbyn presenterar den italienska formgivaren Monica Armani ett system av ljudabsorberande paneler. Tack vare en innovativ konstruktion som kombinerar en ljudabsorberande bottenplatta med designelement som deflekterar ljudvågor skapas en spännande effekt på ljudmiljön. Designen, inspirerad av naturens

former, förenar funktionalitet med visuell elegans och möjliggör både små och stora dynamiska installationer. Layers är under utveckling och kommer att finnas tillgänglig för beställning under 2026.

Everlong och Feather av Jens Fager

Everlong, den modulära soffan med hög komfort, flexibilitet och hållbarhet har nu uppdaterats med millimeteranpassade längder, flytande bord, en alternativ sitthöjd och vinklade hörn, vilket gör den både oändlig och tidlös – för såväl privata som offentliga miljöer. Everlong är också ett utmärkt exempel på hur Edsbyn tänker kring produktutveckling framåt – innovation och hållbarhet genom utveckling av produkter som kommer leva länge.

Feather work table är ett arbetsbord som förenar enkelhet och sofistikerad design. Med sin lätta men robusta konstruktion erbjuder Feather komfort för daglig användning utan att kompromissa med hållbarheten. Det höj- och sänkbara bordet kompletterar Feather-familjen med ytterligare funktion och gör den relevant för ännu fler sammanhang.

Eline av Claesson Koivisto Rune

Eline visades upp på Stockholm Furniture Fair redan förra året men har sedan dess fått en rad uppdateringar i konstruktion och sittkomfort som gör att stolen nu verkligen lever upp till CKR:s vision för den. Eline är arbetsstolen som utmanar gränserna för vad som är möjligt inom design och teknik. Med ett flexibelt, formpressat sittskal och innovativa tekniska lösningar erbjuder stolen en balanserad svikt i både sits och rygg. Eline är elegant komfort i tunt format.

Samtliga möbel-och produktnyheter lanserades på Stockholm Furniture Fair den 4:e februari 2025.

För mer information, intervjuförfrågningar eller frågor, kontakta:

Maiken Høyert
Maiken.hoyert@edsbyn.com
+47 92 85 15 36